

«Ons», una película de premio



LÓPEZ PENIDE



ONS

El largometraje rodado en la isla de Bueu es la producción que opta a más premios Mestre Mateo

13 mar 2021 . Actualizado a las 19:58 h.



Comentar · 0

F «oi unha experiencia dura, pero fermosa». Con estas palabras, **Alfonso Zarauza** lembraba en novembro do pasado ano o rodaxe de *Ons*, algo que calificó como «unha aventura marabillosa». Aquel esforzo de filmar «baixo impresionantes temporais en praias e cantís» ha tenido su recompensa, toda vez que *Ons* se ha convertido en la producción que opta a más galardones en lo que será la diecinueve edición de los **Premios Mestre Mateo**, que se entregarán el 10 de abril en A Coruña.

Entre las trece candidaturas finalistas con las que ya se ha premiado a este film rodado en la isla de **Bueu** se encuentra la de Mellor Longametraxe. La obra también opta a otros de los considerados premios grandes, caso de los relativos a la Mellor Dirección (Alfonso Zarauza), así como al guion del propio Zarauza y Jaione Camborda, pero también en todas las categorías de interpretación. De este modo, **Melania Cruz** es finalista al Mellor Interpretación Feminina Protagonista, mientras que **Antonio Durán, Morris**, lo es la categoría masculina. Asimismo, **Marta Lado** y el pontevedrés **Xúlio Abonjo** optan al Mestre Mateo a la mejores interpretaciones de reparto en sus respectivas categorías.

Desde la productora destacan que las restantes candidaturas finalistas en las que figura *Ons* «recoñecen o talento do equipo artístico e técnico» de un rodaxe que se desarrolló en la isla buenense entre los meses de octubre y noviembre del 2019 «con toda a illa baleira para nós, o cal é un enorme privilexio. Tivemos a complicitade

da xente marabillosa da illa.

Neses meses é cando percibes a forza climática de *Ons*», lembró Zarauza.

Las restantes categorías de los Mestre Mateo en los que está presente este largometraje son las de Mellor Dirección de Fotografía (Alberte Branco), Dirección de Arte (Elia Robles), Dirección de Producción (Tamara Soto), Vestuario (Saturna), Son (Sérgio Silva e David Machado) e Montaxe (Fernando Alfonsín).

Se da la circunstancia de que «boa parte dos profesionais finalistas de *Ons* xa foron recoñecidos nestes premios con anterioridade». Zarauza cuenta con cinco Mestre Mateo -a la dirección y guion de *A noite que deixou de chover* y *Os fenómenos*, y realización de la serie *O Nordés*-, los mismos de los que puede presumir Morris por sus papeles en *O partido*, *Doentes*, *A esmorga*, *Códice* y *Dhogs*. En esta última película coincidió también con Melania Cruz, cuya interpretación también le valió un Mestre Mateo, reconocimiento que repetiría más de una década más tarde con *Trote*. «Outros profesionais como o director de fotografía, Alberte Branco, as deseñadoras de vestuario Saturna ou o deseñador de son David Machado contan tamén con varios Mestre Mateo ás súas costas, mentres que para a directora de produción Tamara Soto e a directora de arte Elia Robles esta pode ser a ocasión de facerse cunha estatuíña por primeira vez».