

‘Cosas que hacer antes de morir’ triunfa en Alicante y se lleva la Tesela de Oro de la 18ª edición

7 junio 2021

Este fin de semana se ha clausurado la edición 2021 del Festival de Cine de Alicante, dándose a conocer los premios del palmarés. *Cosas que hacer antes de morir* (*Coses a fer abans de morir*) de Miguel Llorens y Cristina Fernández, ha sido la gran protagonista de esta edición, al alzarse con la Tesela de Oro a la Mejor Película, un premio dotado con 3.000 euros, así como con otros tres premios de la Sección Oficial y una mención especial para su reparto.



Foto de familia de los ganadores en Alicante 2021

La **ceremonia de clausura** se celebró en el **Teatro Principal** y fue presentada por **Luis Larrodera**. Durante la misma, se entregó el Premio Música para la Imagen, que distingue el trabajo de quienes crean bandas sonoras y ha recaído en Oscar Navarro, que lo recibió de manos de Abel Guarinós Viñoles, director general del Institut Valencià de Cultura.

La Academia Valenciana del Audiovisual aprovechó también para entregar los reconocimientos a sus tres primeros académicos de honor: los actores Juli Mira, Empar Ferrer y la directora alicantina, Cecilia Bartolomé, quien no ha podido asistir.

Conoce los flujos de trabajo de Dolby Atmos en 2 minutos



Dolby
ATMOS

Ver video

El **jurado** oficial estuvo presidido por la directora alicantina Pilar Pérez Solano y compuesto por Rosa Pérez, Ana Amigo, Pep Llopis y Amado Cruz.

En esta edición la película que ha calado más hondo en el jurado de la Sección Oficial de Largometrajes ha sido ***Cosas que hacer antes de morir***, una historia de amistad; la muerte de Sam reúne a sus amigos para cumplir una promesa durante un fin de semana en el que aflorarán sentimientos, pasiones y secretos y descubrirán que nada es lo que parece.

El galardón a esta producción de The Fly Hunter y Fosca Films fue entregado por Juan de Dios Navarro, diputado de Contratación, Residentes Europeos y Voluntariado.



Tesela de Oro para ‘Cosas que hacer antes de morir’

Además, el film recibió también la Tesela de Plata al mejor director para Miguel Llorens y Cristina Fernández, la Tesela de Plata al mejor guion, para Cristina Fernández Pintado, el Premio de la crítica ‘Sergio Balseyro’ y una mención especial del jurado a su reparto.

La otra película que más reconocimiento ha tenido es ***Lucas*** de Álex Montoya, merecedora del premio a Mejor Actor para Jorge Motos y el de Mejor Fotografía para Jon D. Domínguez. El premio a Mejor Actriz se destinó a Virginia de Morata por ***La mancha negra***.

En el segmento dedicado a los cortometrajes, el jurado concedió el premio al mejor cortometraje de ficción nacional dotado con 1.000€ y acceso a los Premios Goya a ***Stanbrook*** de Óscar Bernàcer, El film es el gran vencedor porque también se hizo con el galardón de Mejor Director y el de Mejor Actor para Angel Figols.



‘Lucas’ de Álex Montoya también tuvo el reconocimiento del jurado.

En el apartado de mejor actriz de cortometrajes el jurado lo ha otorgado a Marina Salas por ***Pentimento***. El mejor guion ha sido para Julio Mas y Carmen Mas por ***El silencio de las flores***; el mejor corto del Mediterráneo es ***Bajar sola*** de Claudia di Lascia y Michele Bizzi (Italia); el mejor cortometraje de ficción internacional ***Mirage*** de Sil van der Woerd (Países Bajos); el premio al mejor corto de animación nacional se ha otorgado *ex aequo* para ***Roberto*** de Carmen Córdoba y ***Esfinge urbana*** de María Lorenzo. El mejor cortometraje internacional LGTBI ha sido para ***Antes de la erupción*** de Roberto Pérez Toledo y el premio del público a los cortometrajes de Alicante Cine se ha entregado a ***Como tú*** de Marco Gosálvez.

El Festival de Cine de Alicante cuenta con el apoyo de la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Alicante, Alicante City & Beach, Casa Mediterráneo, el Instituto Valenciano de Cultura, À Punt y otras empresas colaboradoras.