



Conecta FICTION renueva apoyos para su cuarta edición, incluido el de Televisión Española

Por **Redacción AV451** - 14 febrero, 2020

El foro de coproducción Conecta FICTION presentó su cuarta edición ayer en Madrid en un evento *after work* al que acudieron numerosos ejecutivos y directivos de la industria española de las series.

Representantes de las **instituciones navarras** que harán posible el evento, un año más, en Pamplona, se dirigieron a los asistentes con un mensaje claro: la apuesta de la región por el sector audiovisual es firme y estratégica.

Así se pronunciaron el consejero de Desarrollo Económico y Empresarial, **Manu Ayerdi**, y la consejera de Cultura y Deporte, **Rebeca Esnaola**. Tampoco faltaron **Rubén Gutiérrez Castillo**, director general de la Fundación SGAE, que colabora un año más con el foro, ni, por supuesto, **Géraldine Gonard**, CEO de Inside Content y directora de Conecta FICTION.

Conecta FICTION 4 se celebrará en Pamplona del 22 al 25 de junio.



El foro mantiene **la sesión previa de Think Tank** que puso en marcha el pasado año y en la que un grupo de ejecutivos debatirá sobre el estado de la ficción y su futuro. En esta ocasión, el Think Tank, patrocinado de nuevo por RTVE, se celebrará **en la zona norte de Navarra** y pasará por **Estudios Melitón**, nuevo complejo para rodajes impulsado desde la iniciativa privada.

Una vez más, la región divulgará las **ventajas fiscales** que ofrece al sector audiovisual durante el foro: el derecho del productor a una deducción del 35 % por inversiones en producciones españolas de largometrajes cinematográficos y de series audiovisuales de ficción, animación o documental.

La presentación de ayer también sirvió para anunciar que **RTVE ha renovado su confianza en Conecta FICCIÓN**, de hecho, según Fernando López Puig, director de Contenidos y Canales de TVE, es "el mercado audiovisual más importante de este momento en España." No en vano, la pública ya ha pescado proyectos como 'Malaka' o '**Inés del alma mía**', ésta última ambiciosa coproducción con Chile que se estrenará más adelante en 2020.



'Inés del alma mía'.

Así, en 2020, RTVE ofrecerá **un premio para el desarrollo de una serie** que seleccionará entre las finalistas del Pitch Copro Series o del pitching de proyectos del Laboratorio de Series de la Fundación SGAE. Además, desde su plataforma digital Playz, ofrecerá también **un premio para la categoría de series de formato corto**: Pitch Short-Form Series.

Las convocatorias de proyectos para Pitch Copro Series y para Pitch Short-Form Series ya están abiertas. Conecta FICTION 4 también ha abierto ya el plazo para enviar proyectos a **Pitch Clips**, organizado en colaboración con el **Sindicato de Guionistas ALMA** y con un premio en juego.

Otros premios que se ofrecerán en esta edición estarán patrocinados por el despacho **ARPA Abogados Consultores** con sede en Pamplona, que dará varias sesiones de asesoría fiscal y legal, y **ACORDE**, que facilitará la música para una serie.

Cabe recordar que **Estados Unidos y Francia** serán los países protagonistas de Conecta FICTION 4, edición que albergará la ronda semifinal de los **Emmy Internationales** para la sección de Series de Formato Corto.